

# Vienintelis koncertas Lietuvoje

„Siskiyou Singers“  
Oregono valstija, JAV

Meno vadovas ir dirigentas Mark Reppert  
Akompaniatorė Mikiko S. Petrucelli

## Koncerto programa

### Hope in Hearts (Jay Morse)

Solistas Jay Morse

Šį kūrinį, remdamasis dainos „America the Beautiful“ melodija, parašė choro dainininkas Jay Morse norėdamas atskleisti amerikietiškos muzikos įvairovę.

### The Water is Wide (tradicinė amerikiečių daina, aranžavo Luigi Zaninelli)

Joje dainuojama apie skausmą dėl prarastos meilės.

### El Mambi (Luis Casas Romero ir Sergio Lavilla, aranžavo Carlos Abril)

Kubietiškos dvasios atspindys: dainos herojus pasakoja apie meilę savo šaliai ir Kubos patirtas istorines negandas.

### Fuyugeshiki (japonų liaudies daina, aranžavo Mark Reppert)

Trys posmeliai – trys paveikslėliai: žiemos rytas, diena ir naktis.

### Erev Ba (žydų liaudies daina, aranžavo Mark Reppert)

Žemėn leidžiasi sutemos – galbūt tai pats gražiausias paros metas.

### Elijah Rock (tradicinis spiričiuelis, aranžavo Jester Hairston)

Viena žinomiausių šio žanro giesmių, šlovinanti Dievą – pranašo Elijo „uolą“.

### Keep Your Lamps (tradicinis spiričiuelis, aranžavo Andre Thomas)

Ši giesmė perpasakoja Biblijos istoriją apie nuotakas, pasitinkančias jaunikius.

### Soon Ah Will Be Done (tradicinis spiričiuelis, aranžavo William Dawson)

Vergams teliko viena svajonė – kuo greičiau numirti ir susitikti su savo artimaisiais geresniame pasaulyje.

### The Boatmen's Dance (amerikietiška daina, aranž. Aaron Copland ir Irwing Fine)

Kai tik valtininkai išeina į miestą, jų laukia nesusipratimai. Bet kai jie iriasi upe, pasaulis gražus ir gyvenimas nuostabus.

### The Little Horses (Aaron Copland)

Solistė Marilyn Reppert

Lopšinė: mik užmik, vaikeli, nes susapnuosi daug arkliukų – mielių ir spalvotų.

### Long Time Ago (Aaron Copland)

Solistas Derek Rosenlund

Daina apie seniai praėjusią meilę ir išnykusį gyvenimo džiaugsmą.

### Emerald Stream (Seth Houston)

Mums patikėta rūpintis šiuo pasauliu, tad elkimės atsakingai ir gėrėkimės Dievo darbais, žvelgdami į iš aukštybių plūstančią smaragdinę šviesą.

### Kas tie tadi (aranžuota latvių liaudies daina)

Kai aplink šeiminkauja užkariautojai, tauta verkia tarsi tapusi našlaite.

### Butterfly (I'lana Cotton)

Specialiai šioms gastrolėms parašytas kūrinys apie japonų diplomato Čijunės Sugiharos, Kaune išgelbėjusio apie 6 tūkst. žydų, didvyriškumą.

### Oh! Susanna (Stephen Foster, aranžavo Alice Parker ir Robert Shaw)

Solistai: Katie Anderson, Laura Barlow, Elizabeth Bingham, Scott Nelson ir Michael Zuzel

Štai, Zuzana, aš jau grįžtu namo iš Alabamos išmokęs groti bandžą.

### No Time (amerikiečių daina, aranžavo Susan Brumfield)

Man jau niekas nebesvarbu, niekam nebeturiu laiko – aš važiuoju namo!

### How Can I Keep From Singing? (religinis himnas, aranžavo Gwyneth Walker)

Kaip susilaikyti nedainavus, jei matau gimstantį naują, geresnį pasaulį.

## Choras

„Siskiyou Singers“ – nedidelio Ešlendo miestelio bendruomenės choras iš kalnuotos Oregono valstijos JAV vakaruose. 1982 metais įkurtą kolektyvą lanko maždaug 70 perklausose atrinktų dainininkų. Kasmet choras parengia po dvi koncertines programas: vieną atlieka gruodžio pradžioje, o kitą – pavasarį. Kolektyvas reguliariai kviečiamas dalyvauti bendruomenės renginiuose, dainuoja labdaros koncertuose mokyklose ir globos namuose. Koncertų programą dažniausiai sudaro Vakarų chorinės literatūros klasika ir aranžuotos įvairių pasaulio kraštų dainos.

## Meno vadovas

Pianistas ir muzikos istorikas Mark Reppert šiam chorui vadovauja jau 10 metų. Jis studijavo Pietų Kalifornijos universitete ir Kalifornijos valstijos universitete. Jis jau beveik penkis dešimtmečius dirba pedagoginį darbą – veda dainavimo ir fortepijono pamokas vaikams ir suaugusiems. Jis yra vadovavęs daugelio muzikinių spektaklių pastatymams mokyklose ir kitur.

## Akompaniatorė

Japonijoje gimusi ir užaugusi pianistė Mikiko S. Petrucelli jau aštuntuosius metus yra pagrindinė choro „Siskiyou Singers“ akompaniatorė. Ji mokėsi Mušašino muzikos akademijoje (Japonija) ir Detmoldo aukštojoje muzikos mokykloje (Vokietija). Persikėlusį gyventi į JAV įgijo magistro diplomą Beiloro universitete, o Nebraskos universitete jai suteiktas daktaro laipsnis. Koncertavo Vokietijoje, Nyderlanduose ir Jungtinėje Valstijoje.

## Ilana Cotton ir jos „Butterfly“ (Drugelis)

Oregono valstijoje gyvenanti kompozitorė šį kūrinį parašė choro „Siskiyou Singers“ užsakymu sužinojusi, kad kolektyvas lankysis Lietuvoje, kur prasidėjus II pasauliniam karui dirbo japonų diplomatas Čijunė Sugihara. Tai padėka šiam drąsiam žmogui, išgelbėjusiam maždaug 6 tūkst. žydų, per Lietuvą bėgusių iš nacių ir sovietų okupuotos Lenkijos. Nepaisydamas politinio ir karinio Japonijos aljanso su Vokietija, jis Kaune žydams išrašinėjo tranzitines Japonijos visas. Manoma, kad šiandien įvairiose pasaulio šalyse gyvena apie 40 tūkst. žmonių – Č. Sugiharos išgelbėtų žydų palikuonių.

Mišraus choro „Siskiyou Singers“  
iš Ešlendo miesto (Oregono valstija, JAV)

## KONCERTAS

Trakų Švč. Mergelės Marijos apsilankymo bazilikoje

2019 m. birželio 28 d.  
Pradžia 18.30 val.



[www.siskiyousingers.org](http://www.siskiyousingers.org)