

Siskjū dziedoņi ir vietējās komūnas amatieru koris, kas centrēts Oregonas štata kalnainajā pilsētā Ešlendā, Amerikas Savienoto Valstu Rietumos, mākslu mīlošā domubiedru kopienā. Koris dibināts 1982. gadā un mūsdienās tajā dzied apmēram 70 dziedātāji, kas izvēlēti konkursa kārtībā. Koris katru gadu sniedz divas koncertu sērijas (decembra sākumā un pavasarī), kā arī uzstājas komūnas sarīkojumos, senioru centros un vietējās skolās. Kaut arī kora repertuārs fokusēts galvenokārt uz Rietumu klasiskajām kompozīcijām, tas iekļauj arī citus visdažādākos skaņdarbus plašā žanru klāstā: no folka līdz modernismam, tāpat kā pasaules tautu dziesmas.

Marks Reperts vada kori jau desmit gadu – tas ietver gan tiešo kora dirigēšanu, gan arī virkni citu pienākumu. Dirigents ieguvis pirmās pakāpes grādu mūzikas vēsturē Dienvidkalifornijas Universitātē un maģistra grādu klavierspēlē Kalifornijas Valsts universitātē. Kā solists viņš uzstāties kopā ar vairākiem vietējiem orķestriem. Gandrīz pusgadsimtu viņš mācījis instrumentālo un vokālo mūziku gan bērniem, gan pieaugušajiem. Kā mūzikas nodaļu vadītājs viņš strādājis daudzās skolās un kopienas muzikālā teātra iestudējumos.

Mikiko S. Petručelli astoto sezonu ir kora Siskjū dziedoņi galvenā koncertmeistare. Viņa ieguvusi pamatpakāpes grādu klavierspēlē Musjasino Mūzikas akadēmijā Japānā un atskaņotājmūziķes kvalifikāciju Mūzikas augstskolā Vācijā. Pēc došanās uz Savienotajām valstīm māksliniece ieguvusi mūzikas maģistra grādu Beilora Universitātē un doktora grādu klavierspēlē Nebraskas Universitātē. Dr. Petručelli ir koncertējusi Vācijā, Nīderlandē un Savienotajās valstīs.

Siskiyou Singers
P.O. Box 3041
Ashland, OR 97520, U.S.A.
www.siskiyousingers.org

Ielūdzam uz nākamajiem **bezmaksas** kora mūzikas koncertiem
Sestdien, 6. jūlijā plkst. 18.00 Rīgas Rīgas Sv. Jāņa baznīcā
Vestminsteras prezbitērāņu baznīcas jauktais koris (ASV)

Vestminsteras prezbitērāņu baznīcas zvanu ansamblis
Ikšķile Singers, jauktais kamerkoris Jura Kļaviņa vadībā

Svētdien, 7. jūlijā plkst. 18.00 Rīgas Sv. Jāņa baznīcā
Okemas skolas Kamerkoris un Kapelas koris un
skolas simfoniskais orķestris (Lielbritānija)

Otrdien, 9. jūlijā plkst. 18.00
Rīgas Latviešu biedrības nama Baltajā zālē
Santa Clara Chorale / jauktais koris no ASV

Siskiyou Singers

ur
Marks Reperts - galvenais diriģents
PIEDĀVĀ



No
Amerikas
uz
Baltijas
valstīm

2019
EIROPAS KONCERTTŪRE
SOMIJA • IGAUNJA • LATVIJA
LIETUVA

Trešdien, 2019. gada 26. jūnijā, plkst. 13.30 Rīgas Svētā Jāņa baznīcā (Skārņu ielā 24)

KORA MŪZIKAS KONCERTS

Smaragda straume / Emerald Stream

Marks Reperts, galvenais diriģents / Mark Reppert, Music Director
Mikiko S. Petručelli, koncertmeistare / Mikiko S. Petručelli, Accompanist

acefa
Tour Consultants
Performing Arts Tours Since 1999

MŪZIKAS CENTRS

Džejs Morze *Cerība sirdīs* / Jay Morse *Hope in Hearts*

Solists Džejs Morze / Soloist Jay Morse

Dziesmas tekstu un mūziku veidojis vietējais kora komponists Džejs Morze, kurš arī pats dziedās solo šinī skaņdarbā. Izmantota plaši pazīstamā melodiju Ak, Amerika brīnišķā

Ūdens visapkārt, netieku pāri, amerikāņu tautasdziesma Luidži Dzaninelli (1932) apdarē / *The Water is Wide*, American folksong arr. by Luigi Zaninelli.

Sena dziesma izteic skumjas par zudušo mīlu

Luiss Kasass Romero (1882–1950) *Mana mīla* / Louis Casas Romero *El Mambi*

Dziesma par kubiešu revolucionāra kaismi un cīņassparu par dzimteni pēc mīlotās zaudējuma kaujā

Fujugesiki japāņu tautasdziesma Marka Reperta apdarē /

***Fuyugeshiki*, Japanese folk song, arr. by Mark Reppert**

Dziesmas trijos pantos ietverts ziemas dienas rīta, pusdienas un vakara gleznojums

Erev Ba, ebreju tautasdziesma Marka Reperta apdarē /

Hebrew folk song, arr. by Mark Reppert

Nokrēslas stundu mierīgais skaistums

Elija – klints, afroamerikāņu spiričuels, Džestera Hērstonā (1901–2000)

apdarē / *Elijah Rock*, African-American spiritual, arr. by Jester Hairston

Pazīstams un iecienīts spiričuels, kurā apspēlētas vārda rock dažādās nozīmes un slavināts Dievs kā pravieša Elijas ticības klints (balsts, pamats)

Lai jūsu lāpas kvēlo, afroamerikāņu spiričuels Andrē Tomasa (1952) apdarē /

***Keep Your Lamps*, African-American spiritual, arr. by Andre Thomas**

Dziesma vēsta par piecām nesaprātīgām un piecām saprātīgām līgavām, kas gaidīja līgavaiņa ierašanos

Drīz, ak, drīz būs galā, afroamerikāņu spiričuels Viljama Dosa (1899–1990)

apdarē / *Soon Ah Will Be Done*, African-American spiritual, arr. by William

Dawson

Vergi sapņo par laiku, kad viņi savas mīlotās redzēs debesīs

Laivinieku deja, amerikāņu menestreļu deja Ārona Koplenda (1900–1990)

apdarē / *The Boatmen's Dance*, American minstrel song, arr. by Aaron Copland

Menestreļi bija grimēti klejojošie muzikanti. Dziesmas teksts: Kad laivinieki nonāk pilsētā, viņi nokļūst nepatikšanās, taču, kad viņi dodas pa upi tālāk, dzīve ir gluži brīnumaina

Ārons Koplends *Mazie zirdziņi* / Aaron Copland *The Little Horses*

Soliste Merilina Reperte / Soloist Marilyn Reppert

Maza jauka šūpladziesma par mazajiem zirdziņiem

Ārons Koplends *Sen atpaka!* (Zudušās mīlas stāsts) /

Aaron Copland *Long Time Ago* (A story of lost love)

Solists Dereks Rozenlunds / Soloist Derek Rosenlund

Sets Haustons (1974) *Smaragda straume* / Seth Houston *Emerald Stream*

Mēs esam zemeslodes stjuarti, aprūpētāji; ja mēs neveiksim savu darbu, Dieva dusmas nāks pār mūsu galvām

***Kas tie tādi*, latviešu tautasdziesma Stīvena Sameca (1954) apdarē /**

***Who are Those People*, Latvian folksong arr. by Steven Sametz**

Bāra bērni vēlā vakarstundā raud par savu sūro likteni bargu kungu kalpībā

Ailena Kotona (1946) *Taurenītis* / I'lana Cotton *Butterfly*

Veltījums japāņu diplomātam Čiunem Sugiharam / Chiune Sugihara (1900–1986)

Koris *Siskiyou Singers* pasūtīja Ailenai Kotonai sacerējumu *Taurenītis (Butterfly)*, lai īpaši iezīmētu šo savu koncerttūri Baltijas valstīs. Tas ir vēstījums par Čiuni Sugiharu (Chiune Sugihara), japāņu diplomātu Otrajā pasaules karā. Viņš, būdams Japānas vicekonsuls Lietuvā, 1940. gadā palīdzēja tūkstošiem no nacistu okupētās Polijas bēgošajiem ebrejiem izglābties no holokausta. Viņi devās uz Lietuvu, lai iegūtu tranzītvīzas, kas atļautu šķērsot Krieviju un nonākt drošajā galamērķī Japānā. Sugihara pieņēma izmisīgo, bet drosmīgo lēmumu nepakļauties Japānas Impērijas nostādnēm un izrakstīt bēgļiem šīs vīzas. Tiek vērtēts, ka Sugihara izsniedza vīzas ap sešiem tūkstošiem ebreju un, ka ap 40 000 šo bēgļu pēcteču ir šodien dzīvi, pateicoties šim darbībām.

Stīvens Fosters (1826–1864) *O! Sūzana!* / Stephen Foster *Oh! Susanna!*

Solisti: / Katie Anderson, Laura Barlow, Elizabeth Bingham, Scott Nelson, Michael Zuzel

Viena no iemīļotākajām menestreļu dziesmām, kas desmitos variantu dzīvo līdz mūsdienām. Dziesmiņa domās veltīta Sūzanei, lai viņa zinātu, ka es dodos mājup no Alabamas ar bandžo uz mana ceļgala

***Nav laika*, amerikāņu protestantu reliģiozo nometņu dziesma Sūzanas**

Brumfīldas apdarē /

***No Time* American camp meeting song, arr. by Susan Brumfield**

Mācītājam nav laika pasaules problēmām, jo viņš ir mājupceļā

***Kā gan man nedziedāt*, kvēkeru himna Gvinetas Valkeres apdarē /**

***How Can I Keep From Singing* / Quaker hymn, arr. by Gwyneth W. Walker**

Ja es varu domāt par jaunu kārtību pasaulē, kā es varu nedziedāt?